



## Orientações para gravação de vídeos

## Informações gerais:

- a. A apresentação dos trabalhos em formato de vídeo não é obrigatória, mas o autor inscrito que apresentar o trabalho em formato de vídeo receberá certificado por este tipo de apresentação;
- b. O autor deverá gravar uma mídia em formato .MP4, com duração de 5 a 10 minutos, e enviar juntamente com o resumo para o e-mail: resumos.wdsv@gmail.com;
- c. Caso decidir enviar uma apresentação em vídeo após já ter enviado o resumo, deverá fazer como resposta ao mesmo e-mail no qual enviou o resumo. Não serão considerados vídeos enviados em e-mail separado;
- d. O título do vídeo deverá ser igual ao do resumo enviado;
- e. O vídeo deverá ser apresentado pelo autor responsável pela submissão do resumo, podendo contar com a participação de demais autores;
- f. No início do vídeo o(s) participante(s) deverão se identificar, dizendo o nome completo e a instituição de origem;
- g. As apresentações poderão ser feitas em português, inglês ou espanhol.

## **Áudio:**

- a. Para captação do áudio, poderá ser utilizada qualquer ferramenta disponível (microfone da câmera/celular, microfone de lapela, microfone dos fones, etc). Em caso de utilizar um microfone em contato com seu corpo, tomar cuidado com o atrito do objeto com a roupa, evitando assim possíveis ruídos.
- b. Atenção para os sons do ambiente. Barulhos de veículos, construção, músicas, eletrodomésticos, etc, podem poluir o seu áudio. Dê preferência para lugares silenciosos, caso haja disponibilidade.

## Vídeo:

a. O vídeo deverá ser gravado em posição horizontal.





















8 a 2







- **18 a 20** setembro 2020
- b. Para gravação do vídeo, poderá ser utilizada qualquer ferramenta disponível (câmera, smartphone, webcam, etc).
- c. Em caso de gravação com smartphone, a câmera frontal ou traseira podem ser utilizadas, mas indicamos a traseira por, geralmente, possuir melhor resolução.
- d. Atente-se para a limpeza das lentes, evitando assim borrões na imagem. Sugerimos que limpe-as com um tecido de algodão e evite tocar com os dedos diretamente na lente.
- e. Fique à vontade para escolher um cenário agradável para seu vídeo, mas escolha um ambiente sem distrações visuais, caso haja disponibilidade. Para gravações em ambientes fechados, dê preferência para paredes brancas, sem poluição visual.
- f. Cuidado com movimentações da câmera. Colocar a câmera em um local fixo e seguro ajuda a manter o enquadramento da imagem.
- g. Atente-se para a presença da luz no seu vídeo. Sugerimos aproveitar a luz natural, mas o uso de iluminação artificial também é aceito.
- h. O uso de ferramentas de edição é livre.





















